

Bewertung neuer Musiktitel

Name des Titels:

1. Geschmack

- 1= ich hasse dieses Stück
- 2= spricht mich fast gar nicht an
- 3= gewöhnungsbedürftig
- 4= es geht so
- 5= Das Stück ist für mich ok. mehr nicht. Zur Not würde ich es mitspielen
- 6= gefällt mir ganz gut, würde ich spielen
- 7= gefällt mir ziemlich gut, würde ich gerne spielen
- 8= gefällt mir ausgezeichnet, würde ich sehr gerne spielen
- 9= Ein super Stück, würde ich natürlich liebend gerne spielen
- 10= Ein wahnsinniger Titel, ich höre ihn fast den ganzen Tag, bin schon mein Part am üben!

Meine Punkte:.....

2. Spielbarkeit

Mein Part / meine Solostimme...

- 0= ist für mich viel zu schwierig oder unmöglich, in keiner Tonart
- 3= ist schwierig, aber mit sehr viel üben machbar, wenn ich zudem noch alles vereinfache
- 6= ist sicher machbar, falls erforderlich wie das original
- 10= kein Problem

Meine Punkte:.....

3. Schwierigkeitsgrad / voraussichtliches Ergebnis

- 0= Das wird eine von diesen Stücken die wir viel proben aber doch nie am Auftritt hinkriegen
- 3= Das wird zäh, aber mit viel üben klappt es irgendwann am Auftritt
- 6= Diese Nummer sitzt nach einigen Proben und wird auch am Auftritt selten daneben gehen
- 10= Eine easy going Nummer zum ausruhen und kommt erst noch gut bei uns!

Meine Punkte:.....

4. Instrumentierung

- 0= Das Stück hat mehr als 20 Instrumente und viele Overdubs. Unmöglich für uns
- 3= Das Stück hat etwa 10 Instrumente aber viele Overdubs. Das wird schwierig
- 6= Das Stück hat etwa 10 Instrumente. Eine gute eigene Version müsste machbar sein
- 10= Das Stück hat fast unsere Besetzung

Meine Punkte:.....

5. Konzept

- 0= Der Stil dieses Stücks passt überhaupt nicht zu uns. Es fällt völlig aus dem Rahmen!
- 3= Der Stil passt zwar noch irgendwie zu uns, aber irgendwie nicht in unser Repertoire
- 6= Der Stil passt gut zu uns und wird auch unserem Publikum sehr wahrscheinlich gefallen
- 10= Ein riesen Hit. Mit dem Stück räumen wir ab

Meine Punkte:.....

Punkte Total:.....